



nota stampa

ABILMENTE VICENZA, UN WEEKEND DI ISPIRAZIONI: TEMPO FINO A DOMANI PER IMMERGERSI TRA CREATIVITÀ, TEATRO INTERATTIVO E NUOVI LABORATORI

- Fino a domani sera in fiera a Venezia, il Salone di Italian Exhibition Group invita famiglie, appassionati e docenti a vivere un fine settimana ricco di corsi ed esperienze
- In fiera il nuovo spazio Edu Lab in collaborazione con Confartigianato Venezia con idee creative da portare a scuola, dalla musica del Maestro Libero al disegno, fino alla fotografia
- Tra le novità La Piccionaia: un'esperienza teatrale immersiva per grandi e bambini con la magia tecnologica del "Silent Play"

www.abilmente.org/it/

Venezia, 21 febbraio 2026 – **Abilmente Venezia**, il Salone delle Idee Creative di **Italian Exhibition Group** (IEG), entra nel vivo del weekend. La manifestazione, nel quartiere fieristico di Venezia **fino a domani, domenica 22 febbraio**, offre ancora due giorni densi di appuntamenti imperdibili per vivere la manualità a 360 gradi. Un'occasione unica per le diverse community creative, appassionati, curiosi e famiglie per scoprire nuove ispirazioni, imparare tecniche inedite e condividere la propria passione.

EDU LAB: IMPARARE FACENDO, DALLA FIERA AI BANCHI DI SCUOLA

Il fine settimana di Abilmente accende i riflettori su **Edu Lab**, il nuovo spazio dedicato a docenti ed educatori che vogliono portare il "fare" nelle scuole. Oggi, sabato 21 febbraio, il programma offre laboratori pratici per affinare lo sguardo e la tecnica, come il **disegno a matita** con Maria Serena Meneghetti e le esplorazioni cromatiche ad **acquerello** guidate da Marzia Bedeschi. Domani, domenica 22, grande attesa per il **Maestro Libero**, amatissimo creator che guiderà i partecipanti nella costruzione della "Casetta dei Pallini" secondo il Metodo Suoni e Silenzio, **per insegnare la musica ai più piccoli** in modo naturale e corporeo. La domenica sarà arricchita anche dal laboratorio di **fiori in tessuto e seta** di Eliana Splendore (Splend'art) e dal workshop di **fotografia di reportage** con Anna Aldighieri, per imparare a usare lo smartphone come strumento di narrazione della realtà.

TEATRO, FAMIGLIE E INCLUSIONE: LA MAGIA DEL "SILENT PLAY"

Altra grande novità di questa edizione è la partecipazione de **La Piccionaia**, centro di produzione teatrale con 50 anni di esperienza, che porta ad Abilmente l'iniziativa **"Silent Play"**. Indossando speciali radioguide, i visitatori vengono avvolti in una "bolla sonora", trasformandosi da semplici spettatori in una comunità attiva. Oggi, alle 11:00 e alle 16:00, va in scena **"La Fiaba: istruzioni per l'uso"** (con Matteo Balbo, per bambini dai 6 anni), un viaggio interattivo nel mondo magico delle fiabe. Domani, agli stessi orari, sarà la volta di **"Diventerò"** (con Marta Maistrello, dagli 8 agli 11 anni), un emozionante racconto sonoro partecipato in cui adulti e ragazzi dialogheranno su desideri, passioni e progetti per il futuro.

ABILMENTE ACADEMY: A TU PER TU CON I MAESTRI DELL'HANDMADE

Per chi cerca un **approfondimento intensivo**, prosegue per tutto il weekend il progetto speciale **Abilmente Academy**: lezioni esclusive a numero chiuso tenute da professionisti della creatività. Ancora tanti i corsi a cui partecipare tra oggi e domani: dai segreti dell'**uncinetto tunisino** con Marina Russo (Bloodimaryart) alla **pirografia su legno** con Anna Muzzolon (Annarte), passando per la creazione di **ghirlande e centrotavola primaverili** in materiali naturali con Eriko Miyakawa. Spazio anche all'**illustrazione** con Pamela Tomiazzo, all'arte del **confezionamento sostenibile** con Sabrina Pellati, fino alla creazione di un *Traveler's Notebook* artigianale guidata da Sopra le righe.

L'ARTE TESSILE IN MOSTRA: I CAPOLAVORI DEL QUILTING EUROPEO

Tutto il fine settimana è anche l'occasione ideale per ammirare le spettacolari opere d'arte tessile della mostra **Origini**, curata da **EQA - European Quilt Association**. Un vero e proprio viaggio culturale che coinvolge **84 quilter da 19 nazioni**, chiamate a interpretare il concetto di nascita e identità. I visitatori potranno inoltre apprezzare dal vivo i lavori delle tre vincitrici del contest europeo – al primo posto **Angela Minaudo**, dall'Italia, con *Lo spirito di domani*, al secondo posto ex aequo **Montse Forcadell** dalla Francia con *Liberami* e **Lena Pugachova** dall'Irlanda con *Origine dell'ornamento* – premiate nella giornata di venerdì per la loro eccezionale capacità di far dialogare culture diverse attraverso la maestria di stoffe e cuciture.

Per maggiori informazioni, programma dei corsi e biglietteria: www.abilmente.org/it/

ABOUT ABILMENTE: ABILMENTE è la grande festa italiana della manualità creativa organizzata da Italian Exhibition Group, punto di riferimento in Italia per le community di crafters e appassionati del Do It Yourself. Aperta al grande pubblico e adatta a tutta la famiglia, nella primavera 2026 ha fissato in calendario tre edizioni tra Vicenza, Roma, Milano.

PRESS CONTACT IEG

Luca Paganin, press office coordinator; Julia Andreatta, press office assistant

Media Agency ABILMENTE Eprcomunicazione T +39 0444 512550 – Giulia Lucchini lucchini@eprcomunicazione.it, + 39 348 7853679; Francesca Magnanini magnanini@eprcomunicazione.it



FOCUS ON

Italian Exhibition Group S.p.A., società con azioni quotate su Euronext Milan, mercato regolamentato organizzato e gestito da Borsa Italiana S.p.A., ha maturato negli anni, con le strutture di Rimini e Vicenza, una leadership domestica nell'organizzazione di eventi fieristici e congressuali e ha sviluppato attività estere - anche attraverso joint-ventures con organizzatori globali o locali, come ad esempio negli Stati Uniti, Emirati Arabi Uniti, Arabia Saudita, Cina, Messico, Germania, Singapore, Brasile - che l'hanno posizionata tra i principali operatori europei del settore.

Il presente comunicato stampa contiene elementi previsionali e stime che riflettono le attuali opinioni del management ("forward-looking statements") specie per quanto riguarda performance gestionali future, realizzazione di investimenti, andamento dei flussi di cassa ed evoluzione della struttura finanziaria. I forward-looking statements hanno per loro natura una componente di rischio ed incertezza perché dipendono dal verificarsi di eventi futuri. I risultati effettivi potranno differire anche in misura significativa rispetto a quelli annunciati, in relazione a una pluralità di fattori tra cui, a solo titolo esemplificativo: andamento del mercato della ristorazione fuori casa e dei flussi turistici in Italia, andamento del mercato orafa - gioielliera, andamento del mercato della green economy; evoluzione del prezzo delle materie prime; condizioni macroeconomiche generali; fattori geopolitici ed evoluzioni del quadro normativo. Le informazioni contenute nel presente comunicato, inoltre, non pretendono di essere complete, né sono state verificate da terze parti indipendenti. Le proiezioni, le stime e gli obiettivi qui presentati si basano sulle informazioni a disposizione della Società alla data del presente comunicato.