



Nota stampa n. 1

## **IEG: AD ABILMENTE, IL CONTRIBUTO DELLA MANUALITÀ CREATIVA ALLA LOTTA ALLO SPRECO**

*Il Salone delle Idee Creative di Italian Exhibition Group SpA  
torna nelle sue edizioni autunnali dal 26 al 29 settembre a Roma e dal 17 al 20 ottobre a Vicenza,  
con un occhio di riguardo per le tecniche “zero waste”*

Vicenza, 22 maggio 2019 – È davvero semplice dare nuova vita agli oggetti che abbiamo in casa e contribuire in modo concreto alla lotta agli sprechi. **Italian Exhibition Group SpA (IEG)** dedica a chi vuole avvicinarsi a decine di **tecniche basate sul pensiero “zero waste”** e imparare, tra le altre, l’arte del riciclo creativo, **Abilmente, il Salone delle Idee Creative**, che torna con il **doppio appuntamento autunnale: dal 26 al 29 settembre 2019** in Fiera di Roma con **Abilmente Roma** e **dal 17 al 20 ottobre 2019** nel quartiere fieristico IEG di Vicenza con **Abilmente Vicenza**. La manifestazione targata IEG, da anni scelta come luogo di ritrovo, confronto e apprendimento dalle community italiane del **Do It Yourself**, permetterà ai visitatori di **immergersi a 360° all’interno della propria passione**, in un mondo fatto di creatività a tutto tondo, **corsi di manualità creativa e workshop esperienziali**.

### **LA TENDENZA CREATIVA DELL’UPCYCLING RECYCLING**

Ricorrere al riciclo e riuso creativo è **facile, divertente e alla portata di tutti**: bastano infatti un pizzico di fantasia e manualità. Ispirati all’**economia circolare** che prevede il riutilizzo delle risorse riducendo o eliminando la quantità di scarto e di rifiuti, sempre più persone praticano il **riciclo e il riuso - Upcycling e Recycling** - dando una nuova funzione o un diverso utilizzo a oggetti già esistenti. Fare **upcycling recycling** permette di ottenere **benefici per l’ambiente e per sé stessi** che da sempre Abilmente racconta: consente non soltanto di risparmiare, ma - ad esempio - di limitare l’accumulo di oggetti inutili, contribuendo a mantenere gli ambienti di casa liberi dal superfluo e, grazie ad **attività creative** che possiamo definire **“svuota pensieri”**, di aumentare l’autostima e abbassare i livelli di stress.

### **AUTUNNO INVERNO 2019-20: AD ABILMENTE PAPER CUTTING E LEGATORIA DI RECUPERO**

Siamo abituati a rovistare tra le cose della nonna e girare i mercatini in cerca di pezzi unici da riutilizzare, ma la capacità di **vedere il potenziale degli oggetti in disuso cui dare nuova vita** può essere una vera e propria arte. Nel campo del design spopolano in particolare due tecniche emblema dell’upcycling recycling con le quali recuperare oggetti e materiali che la creatività trasforma in qualcosa di **nuovo e sostenibile**: il **papercutting** e la **legatoria di recupero**.

Il **papercutting** è uno dei trend creativi del momento - e una forma d’arte accessibile a chiunque come dimostrano gli **oltre 400 mila contenuti caricati su Instagram** con l’hashtag #papercutting - che consiste nell’intaglio di carta e cartoncino mediante l’utilizzo di un taglierino bisturi per creare composizioni e quadri originali. **Evoluzione in 3D del collage**, grazie alla combinazione meticolosa di colori, fantasie, tagli e texture, dà



\* **ABILMENTE  
ROMA**  
26.29 SETTEMBRE  
FIERA ROMA

\* **ABILMENTE  
VICENZA**  
17.20 OTTOBRE  
FIERA DI VICENZA

ORGANIZZATO DA  
**ITALIAN  
EXHIBITION  
GROUP**  
Providing the future

**PRESS**

vita a produzioni suggestive, come quelle di Eiko Ojala, Lisa Rodden, Cheong-ah Hwang solo per fare i nomi di alcuni degli artisti più noti. In Italia spiccano, tra le altre, le creazioni di **Linda Bellosi** di **Lights & Silhouettes**, che saranno **in mostra dal 17 al 20 ottobre** ad **Abilmente Vicenza**: Linda dà vita a veri e propri "quadri luminosi", disegni tridimensionali su cartoncino intagliato che, con un sapiente gioco di luce e ombre, diventano magiche lanterne. *«Con questa tecnica si possono realizzare un'infinità di disegni di carta che, al contrario del collage, sono composti da un unico foglio»* sottolinea Linda. Una curiosità: in Cina, la carta intagliata simboleggia fortuna e felicità. Perché non provare?

La **legatoria artigianale** - tecnica antica che sta vivendo una riscoperta - è sempre più gettonata: dal recupero di ciò che butteremmo via nascono **oggetti semplicissimi, rilegati a mano**. *«Cartoline, pacchi di biscotti, vecchie cartine geografiche, locandine di concerti, la scatola del sale grosso o il packaging dei prodotti più comuni che tutti abbiamo in casa, ma anche scarti industriali come le prove di stampa delle tipografie, i ritagli di carta e gli avanzi di risme, i campionari di tessuti e gli scarti delle tappezzerie: siamo circondati da miliardi di oggetti di ogni forma, colore e materiale, con un ciclo di vita breve e che vengono sostituiti sempre più velocemente»*, racconta **Federica Nasseti**, tra le crafter che animeranno la **Via delle Idee di Abilmente Vicenza** con **YUUY**, il suo progetto di legatoria. *«È recuperando questi oggetti che realizzo e rilego notebook, agende e quaderni, pagine in cui raccogliere parole o ricordi, album fotografici e biglietti, il tutto con l'ausilio di strumenti estremamente basilari, come ago, filo, forbice, carta, cutter, scotch di carta o da lavoro, occhielli di ottone»* spiega ancora Federica. *«Le persone si avvicinano alla legatoria artigianale e di recupero per diversi motivi: alcuni semplicemente perché sono tecniche manuali facili da provare; altri per lo stupore e l'effetto wow che scaturisce nel dar nuova forma ad oggetti quotidiani destinati altrimenti ad essere buttati. In generale però posso dire che c'è molta attenzione alla sostenibilità, e grande voglia di tornare ad oggetti semplici e analogici, che siano originali e personalizzabili»*.

Non solo papercutting e legatoria. Sono molte le **tecniche che Abilmente mette in mostra** coinvolgendo le **creative, blogger, youtuber** e **crafter più seguite dalle community italiane**: **patchwork, cucito creativo, moda fai da te, scrapbooking, découpage, cardmaking, bijoux, ricamo, tessitura, maglia, uncinetto, cake design, garden design, calligrafia, home decor**, in un entusiasmante mix creativo che continua ad affascinare migliaia di visitatori. Il **Salone delle idee creative** targato IEG torna con due **appuntamenti autunnali**: **Abilmente Roma (26 - 29 settembre 2019)** che richiama in **Fiera di Roma** gli appassionati e i curiosi del Centro – Sud Italia e **Abilmente Vicenza (17 - 20 ottobre 2019)**, nel quartiere fieristico IEG di **Vicenza**.

[www.abilmente.org](http://www.abilmente.org)

Info per i visitatori su [www.abilmente.org](http://www.abilmente.org), [facebook.com/FieraAbilmente](https://facebook.com/FieraAbilmente), [youtube.com/user/AbilmenteFair](https://youtube.com/user/AbilmenteFair), [instagram.com/abilmente](https://instagram.com/abilmente), [pinterest.it/abilmente/boards](https://pinterest.it/abilmente/boards)

**Abilmente è anche una App** (scaricabile da [App Store](https://appstore.com) e [Play Store](https://playstore.com)), una guida online completa con elenco espositori, foto, servizi, mappe dei padiglioni con la localizzazione degli stand per avere tutta la Fiera a portata di mano.

**Cartella stampa** al link [ftp.iegexpo.it](http://ftp.iegexpo.it) - Percorso: /Press\_Abilmente/ABILMENTE 2019 - Login: press - Password: press



**\* ABILMENTE  
ROMA**  
26.29 SETTEMBRE  
FIERA ROMA

**\* ABILMENTE  
VICENZA**  
17.20 OTTOBRE  
FIERA DI VICENZA

ORGANIZZATO DA

**ITALIAN  
EXHIBITION  
GROUP**  
Providing the future

**PRESS**

#### **FOCUS ON ABILMENTE**

**ABILMENTE** è il salone delle idee creative organizzato da Italian Exhibition Group, punto di riferimento in Italia per le community di crafter e appassionati del Do It Yourself. Aperto al grande pubblico e adatta a tutta la famiglia, comprende tre appuntamenti annuali:

- Abilmente Primavera, 21-24 marzo 2019, quartiere fieristico di Vicenza (Via dell'Oreficeria, 16)
- Abilmente Roma, 26-29 settembre 2019, in Fiera di Roma (Via Portuense, 1645/647)
- Abilmente Vicenza, 17-20 ottobre 2019, quartiere fieristico di Vicenza (Via dell'Oreficeria, 16)

#### **PRESS CONTACT ITALIAN EXHIBITION GROUP**

**Elisabetta Vitali** Head of Media Relations & Corporate Communication, **Michela Moneta** press office coordinator

**UFFICIO STAMPA ABILMENTE MY PR Lab, Vicenza** Tel 0444 512550

**Filippo Nani**, mob. 3351019390 [filippo.nani@myprlab.it](mailto:filippo.nani@myprlab.it) **Gianandrea Gamba**, mob. 3927480967  
[gianandrea.gamba@myprlab.it](mailto:gianandrea.gamba@myprlab.it) **Lisa Scudeler**, mob. 3386910347 [lisa.scudeler@myprlab.it](mailto:lisa.scudeler@myprlab.it)