Nota stampa n.2

ABILMENTE AUTUNNO: L'ARTE È DI CASA NEL SALONE DI IEG

- **I maestri del riciclo creativo DAMSS ART portano a Vicenza una tavola imbandita di tessuto lunga 30 metri, mentre la Corporazione delle Arti espone una collezione di gioielli di filo**
- **L'Associazione Svizzera di Patchwork PatCH Quilt porta ad Abilmente Vicenza una reinterpretazione tessile dell'opera di motion design di Michaël Cailloux, mentre il gruppo internazionale ArtQuiltFusion ritrae la natura su tessuto**
- **La regina dei pois Yayoi Kusama è l'artista a cui l'Associazione Sul Filo dell'Arte rende omaggio in questa edizione del Salone attraverso le geometrie dell'uncinetto**

www.abilmente.org

Vicenza, 13-16 ottobre 2022 – Quando la creatività diventa un'opera d'arte. Ad **Abilmente Vicenza**, il Salone delle Idee Creative di **Italian Exhibition Group**, la Hall 7 del quartiere fieristico di Vicenza, **da giovedì 13 a domenica 16 ottobre**, diventa il luogo in cui è possibile visitare esclusive mostre e installazioni di arte tessile curate dagli esperti crafter, ma anche dalla community di appassionati che si mettono in gioco nella realizzazione di un progetto unico.

UNA TAVOLA IMBANDITA LUNGA 30 METRI…DI TESSUTO
Dall'antichità classica alle più recenti avanguardie, l'arte è costellata di banchetti di ogni tipo. Simbolo di armonia e di condivisione, il "Convivio" sarà il tema (e anche il titolo) di una grande installazione di arte tessile che sarà esposta ad Abilmente Vicenza. Autori dell'opera due veri e propri maestri del riciclo creativo: Daniela Arnoldi e Marco Sarzi-Sartori di **DAMSS ART**, che uniscono scultura e design in opere di *fiber art* realizzate con tessuti e materiali di scarto industriale.

IL PATCHWORK SI FA MODA
Una collezione moda interamente realizzata in patchwork debutterà ad Abilmente Vicenza. A presentare la novità l'**Associazione Nazionale Italiana di Patchwork Quilt Italia** con un'anteprima di capi e accessori realizzati con la tecnica del quilting: abiti, giacche, cappotti, gilet, borse, stole e…perfino un vestito da sposa.

IL TESSUTO DEI SOGNI
Fiori, pesci, costellazioni che si intrecciano su uno sfondo stellato. È l'angolo da sogno che l'**Associazione Svizzera di Patchwork PatCH Quilt** realizzerà in occasione della sua prima partecipazione ad Abilmente. Si tratta di un "art challenge", ossia una sfida artistica, dal titolo "Dreams Come True", ispirata all'opera omonima di *motion design* (grafiche in movimento) di Michaël Cailloux, direttore artistico dell'École Superieure d'Art Conte, e realizzata con pannelli di patchwork.

MORBIDI QUADRI PER TORNARE ALLA NATURA
Scenari di natura incontaminata ritratti su tessuto: questo il tema della mostra "Back to the Nature" del gruppo internazionale di artisti tessili **ArtQuiltFusion**, che riunisce una dozzina di artisti tessili provenienti da diversi Paesi europei e non solo, dalla Francia al Regno Unito, dalla Danimarca alla Svizzera all'Irlanda.

OMAGGIO AI POIS DI YAYOI KUSAMA

Con le sue installazioni tridimensionali, performance di body painting e dipinti completamente astratti, la geniale e camaleontica **Yayoi Kusama** è l'artista giapponese a cui l'**Associazione Sul Filo dell'Arte**, grazie anche allo sponsor Mez Cucirini, rende omaggio in questa edizione di Abilmente Vicenza. A tutti gli effetti considerata la regina dei pois, i celebri pallini con cui ha riempito i salotti e le strade di New York dal 1958 al 1973, Yayoi Kusama viene reinterpretata dalle creative dell'Associazione attraverso le geometrie dell'uncinetto.

GIOIELLI DI FILO

Il filo è un materiale duttile e con infinite possibilità di utilizzo. Quando si parla di gioielli, pensiamo immediatamente all'oro. Invece anche il filo, lo stesso filo del ricamo e del merletto, può essere utilizzato o tessuto, per gioielli meravigliosi ed unici. Ad Abilmente Autunno 2022, nella patria delle mostre orafe per eccellenza, vengono esposti i gioielli di filo di artiste provenienti da diverse regioni d'Italia, in una mostra a cura della **Corporazione delle Arti**.

FOCUS ON ABILMENTE: ABILMENTE è la grande festa italiana della manualità creativa organizzata da Italian Exhibition Group, punto di riferimento in Italia per le community di crafters e appassionati del Do It Yourself. Aperta al grande pubblico e adatta a tutta la famiglia, nel 2022 fissa in calendario cinque edizioni (una in primavera e quattro in autunno). Le prossime in programma:

- Abilmente Vicenza, 13-16 ottobre, quartiere fieristico IEG di Vicenza
- Abilmente Torino (1ª edizione), 20-23 ottobre, Lingotto Fiere
- Abilmente Milano (2ª edizione), 3-6 novembre, Superstudio Maxi, Milano Famagosta

PRESS CONTACT IEG

Luca Paganin, press office specialist luca.paganin@iegexpo.it;
Alessandro Caprio, press office specialist alessandro.caprio@iegexpo.it
Media Agency ABILMENTE MY PR Lab T +39 0444 512550 – Giulia Lucchini giulia.lucchini@myprlab.it

FOCUS ON ITALIAN EXHIBITION GROUP SPA

Italian Exhibition Group S.p.A., società con azioni quotate su Euronext Milan, mercato regolamentato organizzato e gestito da Borsa Italiana S.p.A., ha maturato negli anni, con le strutture di Rimini e Vicenza, una leadership domestica nell'organizzazione di eventi fieristici e congressuali e ha sviluppato attività estere - anche attraverso joint-ventures con organizzatori globali o locali, come ad esempio negli Stati Uniti, Emirati Arabi Uniti, Cina, Messico, Brasile, India - che l'hanno posizionata tra i principali operatori europei del settore.

Il presente comunicato stampa contiene elementi previsionali e stime che riflettono le attuali opinioni del management ("forward-looking statements") specie per quanto riguarda performance gestionali future, realizzazione di investimenti, andamento dei flussi di cassa ed evoluzione della struttura finanziaria. I forward-looking statements hanno per loro natura una componente di rischio e incertezza perché dipendono dal verificarsi di eventi futuri. I risultati effettivi potranno differire anche in misura significativa rispetto a quelli annunciati, in relazione a una pluralità di fattori tra cui, a solo titolo esemplificativo: andamento del mercato della ristorazione fuori casa e dei flussi turistici in Italia, andamento del mercato orafo - gioielliero, andamento del mercato della green economy; evoluzione del prezzo delle materie prime; condizioni macroeconomiche generali; fattori geopolitici ed evoluzioni del quadro normativo. Le informazioni contenute nel presente comunicato, inoltre, non pretendono di essere complete, né sono state verificate da terze parti indipendenti. Le proiezioni, le stime e gli obiettivi qui presentati si basano sulle informazioni a disposizione della Società alla data del presente comunicato.