

*a scuola
con Giuliana*

Impara l'arte...



Continuiamo a parlare di sfilature presentando il punto rammendo.
Due semplici sfilature, per prendere confidenza con la tecnica, applicate ad un semplice progetto per renderle "alternative".

Il punto rammendo o punto tessitura è un punto semplice che ripete i movimenti del punto filza (un passaggio sopra e uno sotto i fili del tessuto) ed è spesso caratterizzato da forme geometriche che vanno a coprire totalmente i fili rimasti sul tessuto dopo una sfilatura. Per questo motivo il punto rammendo è particolarmente indicato quando si vuole “irrobustire” una sfilatura che presenta una tramatura di consistenza debole come, per esempio, la tela aida.

SACCHETTINI

Nel tutorial che segue, le codine dei fili levati non sono fermati ai lati; sarebbe un passaggio inutile dato che i margini vengono nascosti nelle cuciture laterali dei sacchetti.

Naturalmente queste sfilature si possono applicare a bordure di centri tavola, asciugamani ecc; in questo caso vi rimandiamo alle lezioni dei numeri precedenti per osservare come fermare i fili laterali.

Occorrente

lino di colore bianco a trama regolare (in questo caso 15x15 fili in 1 cm), lino o tessuto colorato per il sacchetto, filo da ricamo bianco n. 25 (o ritorto n. 12), filo moulinè in tinta con il tessuto colorato, nastrino, 1 bottone.

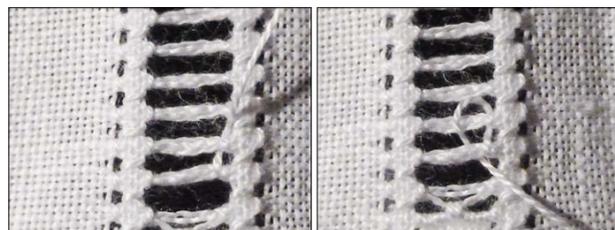
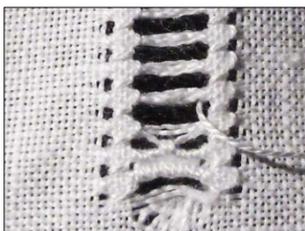
Esecuzione

sfilare il tessuto in lino: $-1+4-10 (= 0,8 \text{ cm})+4-1$ per una lunghezza di 18 cm. Sui 4 fili lasciati eseguire il p. quadro su 4x4 fili con il filo da ricamo su entrambi i lati (vedere Giuliana Ricama n. 8).



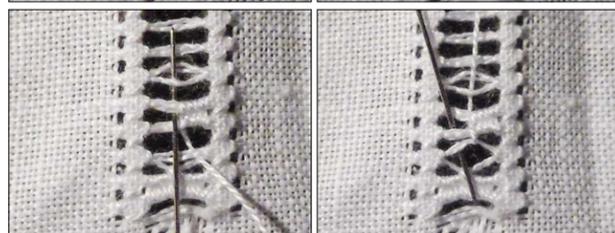
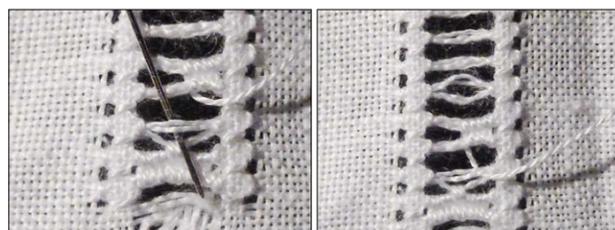
Coprire a p. rammendo 2 fascetti fino a metà della loro altezza lavorando da destra verso sinistra. Si inizia all'esterno delle barrette e si passa l'ago sopra e sotto i fascetti alternando i movimenti. I passaggi devono risultare molto vicini ma non accavallati.

N.B.: lavorare da destra a sinistra facilita la regolarità del punto in quanto viene naturale tirare la gugliata verso destra avvicinando così i passaggi di filo tra loro.

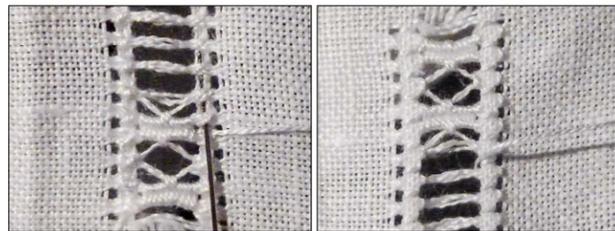


Giunti a metà altezza della barretta prendere 2 fili del fascetto in basso (da sotto in su), inserire l'ago al centro della barretta principale e uscire agganciando direttamente i due fili della barretta in alto. Ripetere per 2 volte.

N.B.: in questi 2 passaggi i 2 fili laterali vengono lavorati come fossero parte integrante della barretta centrale. Proseguire il p. rammendo sulla barretta centrale.



Per passare alla barretta successiva passare il filo sul rovescio del lavoro sotto il punto quadro, ruotare il lavoro e proseguire con il p. rammendo.



PUNTO RAMMENDO A SCALA

Sfilare il tessuto in lino: $-1+4-10 (= 0,8 \text{ cm})+4-1$ per una lunghezza di 18 cm.

Sui 4 fili lasciati eseguire il p. quadro su 4x4 fili con il filo da ricamo su entrambi i lati (vedere Giuliana Ricama n. 8).

Si lavora su tre fascetti da destra verso sinistra. Passare sopra e sotto i fascetti alternando i movimenti.

A metà altezza “abbandonare” il fascetto in basso e prendere nella lavorazione il primo fascetto in alto. Proseguire, sempre su 3 fascetti, fino al p. quadro.



Per proseguire la lavorazione fare scivolare l'ago (non è necessario girare il lavoro sul rovescio) sotto il p. rammendo appena fatto.

Ruotare il lavoro e lavorare il p. rammendo sui 3 fascetti fino al p. quadro. Passare sotto il p. rammendo e proseguire.

La fine e l'inizio della gugliata si saldano sotto il p. quadro.



CONFEZIONE

Dal tessuto colorato tagliare due strisce di 50x16 cm e piegarle a metà (diritto contro diritto) facendo combaciare i lati corti.

Sul lato piegato segnare una linea a 1,5 cm dal fondo

sul lato davanti e su quello dietro.

Piegare il fondo verso l'interno facendo combaciare le linee e fermare la piega con gli spilli.



Levare 1 filo a 1,5 cm dal p. quadro della sfilatura e tagliare sulla linea sfilata.

Su una striscia ripiegare 0,5 cm e appoggiare la piega sotto il p. quadro. Stirare per “consolidare” la piega. Lasciare inalterata la seconda striscia.

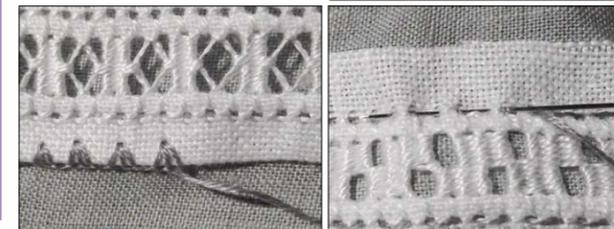
Aprire il tessuto colorato (senza togliere gli spilli sul fondo).

Appoggiare le strisce all'interno del tessuto a circa 14 cm dal lato aperto e imbastire.

N.B.: nel caso di tessuto in lino, sarebbe carino impostare un orlo a giorno. In questo caso levare 2 o 3 fili a 9 cm dal bordo su entrambi i lati della striscia. L'orlo verrà fatto in seguito.



Fermare la striscia con la piegatura sul tessuto eseguendo gruppi di 3 p. festone usando 2 fili di moulinè; mentre sulla seconda striscia fare una filza entrando nei buchetti del p. quadro. Dopo aver fatto la filza su entrambi i lati sfilare i fili esterni per formare una frangia.



Speciale Sfilature

Coprire la striscia ricamata con il lembo di tessuto colorato facendo combaciare i lati corti ed, eventualmente, i fili levati per l'orlo a giorno.

Cucire a macchina i lati lunghi passando anche sopra la piega sul fondo. Tagliare il tessuto in eccesso e fare uno zig zag.

Rivoltare il sacchetto sul diritto sistemando gli angoli sul fondo.



Piegare sul rovescio il bordo superiore di 1 cm e poi di 4 cm.

Fare il p. a giorno o cucire a macchina. Attaccare il nastro con un bottone su un lato del sacchetto.

