



Nota stampa

IEG: ABILMENTE VICENZA, IL MELTING POT CREATIVO

Nella seconda giornata di Abilmente Vicenza conoscenze, tecniche e tradizioni di tutto il mondo si fondono per dare vita a progetti creativi unici e universali. Ispirazioni dagli stili francesi e giapponesi, britannici, africani e molti altri in scena al quartiere fieristico berico di Italian Exhibition Group fino a domenica 17.

www.abilmente.org

Vicenza, 15 ottobre 2021 – Decine di ispirazioni provenienti da tutto il mondo s’incontrano e si fondono ad **Abilmente Vicenza 2021**, coniugando la tradizione nazionale a tecniche e conoscenze creative globali. Tra capi dalle linee classiche, gioielli fantasiosi, travelbook tascabili e piccole fuseruole, nella seconda giornata **del Salone delle idee creative di Italian Exhibition Group** - in scena al quartiere fieristico di Vicenza fino a domenica 17 ottobre –fiorisce la passione e la curiosità per una cultura Do It Yourself universale.

IL SOL LEVANTE E L’UNION JACK CREANO MERAVIGLIE CON LA CARTA

Grazie alle tecniche creative **giapponesi** nascono le agende midori, ossia travelbook tascabili, decorati con pizzo, legno, cartone e stone paper. **Ricciemici** crea anche le minidoll, bamboline di plastica termoretraibile, che richiamano la cultura orientale. E ancora, Junk Journal in tradizione **anglosassone** sono assemblati da **Di Chi Ama la Carta** mantenendo la tecnica tradizionale della legatoria applicata ad uno stile fresco e originale, mentre **Dicartaedifilo** realizza diari e quaderni con carta inglese di differenti texture.

UN VIAGGIO EUROPEO CON DESTINAZIONE VICENZA

Originali, semplici e alla moda. I gioielli di **Alicia Soie Creaciones** intrecciano culture e stili diversi per dare un tocco innovativo agli accessori. Sono le baguette di **Parigi**, le vespe di **Napoli** e i fiori rossi della **Spagna** a far viaggiare con la mente e portare con sé luoghi iconici del mondo. Con uno stile raffinato e vintage, Alicia lega i pezzi del suo passato in collane, orecchini e bracciali.

FUSERUOLE, MESSAGGI D’AMORE CHE ATTRAVERSANO I SECOLI

La fuseruola è uno dei più piccoli pegni d’amore realizzati a mano. Di terracotta, legno o pietra, già nel 1400 custodiva messaggi d’amore in **latino** che l’innamorato commissionava all’artigiano per la sua amata. La Mi’Cocca by Antiche Fuseruole Deruta racconta la storia di questi oggetti per la filatura che a fine ‘800 venivano utilizzati in **Umbria** come pendagli tipici per decorare le nappe dei ricami. Oggi sono riproposti anche come accessori, gioielli, portachiavi e spille, capaci ancora di trasmettere messaggi d’amore per le persone care, ispirate a personaggi illustri come Dante Alighieri e Frida Kahlo.

ATMOSFERE AFRICANE NELL’OUTFIT

Una passione nata da un’amicizia ha acceso in Robedalez un’idea creativa: lavorare con i tessuti a **stampa wax africana** per dare forma a gonne e maglie per tutte le stagioni. Un progetto sartoriale che unisce l’attenzione per dettagli e tessuti a una linea semplice che lascia la scena ai colori accesi della stoffa africana.

I WORKSHOP DA NON PERDERE

Il weekend creativo di Abilmente Vicenza si apre domani, sabato 16, con laboratori e dimostrazioni dedicati alla tintura naturale (Cinzia Iezzi, ore 14:00), alle varie tecniche da taglio dei plotter con Cricut (Necchi Italia, ore 12:30), al portachiavi personalizzato col pirografo (Vanessa Rottin, tutto il giorno), al ricamo di un body per neonati (Maria Paula Cicala, tutto il giorno), al confezionamento di una t-shirt su misura (Michela Cotugno,

tutto il giorno) e alle collane e orecchini realizzati con bozzoli dei bachi da seta (Wilma Strabello, tutto il giorno).

FOCUS ON ABILMENTE: ABILMENTE è la grande festa italiana della manualità creativa organizzata da Italian Exhibition Group, punto di riferimento in Italia per le community di crafters e appassionati del Do It Yourself. Aperta al grande pubblico e adatta a tutta la famiglia, nel 2021 ha segnato il ritorno in presenza con tre appuntamenti annuali:

- Abilmente Roma, 23-26 settembre, Fiera Roma
 - Abilmente Vicenza, 14-17 ottobre, quartiere fieristico di Vicenza
 - Abilmente Milano, 4-7 novembre, Superstudio Maxi, Milano Famagosta
- ai quali nel 2022 si aggiunge un doppio appuntamento con Abilmente Torino, a Lingotto Fiere

PRESS CONTACT IEG

Press Office Coordinator Michela Moneta; Press Office Specialist luca.paganin@iegexpo.it;

Media Agency ABILMENTE MY PR Lab T +39 0444 512550 – Giulia Calesso giulia.calesso@myprlab.it – Giulia Lucchini giulia.lucchini@myprlab.it

FOCUS ON ITALIAN EXHIBITION GROUP SPA

Italian Exhibition Group (IEG), quotata sul Mercato Telematico Azionario organizzato e gestito da Borsa Italiana S.p.A., ha maturato negli anni, con le strutture di Rimini e Vicenza, una leadership domestica nell'organizzazione di eventi fieristici e congressuali e ha sviluppato attività estere - anche attraverso joint-ventures con organizzatori globali o locali, come ad esempio negli Stati Uniti, Emirati Arabi Uniti, Cina, Messico, India - che l'hanno posizionata tra i principali operatori europei del settore.

Il presente comunicato stampa contiene elementi previsionali e stime che riflettono le attuali opinioni del management ("forward-looking statements") specie per quanto riguarda performance gestionali future, realizzazione di investimenti, andamento dei flussi di cassa ed evoluzione della struttura finanziaria. I forward-looking statements hanno per loro natura una componente di rischio ed incertezza perché dipendono dal verificarsi di eventi futuri. I risultati effettivi potranno differire anche in misura significativa rispetto a quelli annunciati, in relazione a una pluralità di fattori tra cui, a solo titolo esemplificativo: andamento del mercato della ristorazione fuori casa e dei flussi turistici in Italia, andamento del mercato orafa - gioielliero, andamento del mercato della green economy; evoluzione del prezzo delle materie prime; condizioni macroeconomiche generali; fattori geopolitici ed evoluzioni del quadro normativo. Le informazioni contenute nel presente comunicato, inoltre, non pretendono di essere complete, né sono state verificate da terze parti indipendenti. Le proiezioni, le stime e gli obiettivi qui presentati si basano sulle informazioni a disposizione della Società alla data del presente comunicato.