



Nota stampa 03

IEG: LE MOSTRE COLORATE DI ABILMENTE VICENZA

www.abilmente.org

Vicenza, 14-17 ottobre 2021 – Quando la creatività diventa un’opera d’arte. Al **Salone delle Idee Creative di Italian Exhibition Group** tante **mostre** e **installazioni** curate dagli esperti crafter, ma anche dalla community di appassionati che si mettono in gioco nella realizzazione di un progetto unico. Ogni lavoro viene unito in un’installazione complessiva al **quartiere fieristico di Vicenza dal 14 al 17 ottobre**.

FILOGRAFIA – Hall 2

L’arte della **Filografia** nasce dalla passione per il “riciclo” delle stampe già utilizzate in mostre e di rinnovarle utilizzando l’ago e filo. L’associazione **Rebelot** di Verdano ha messo a disposizione le foto e, con la collaborazione dell’associazione **Sul Filo dell’Arte**, hanno spedito le foto agli amanti del ricamo e agli amici per rendere i ricordi ancora più emozionanti. Ad Abilmente Vicenza, sono presenti 50 foto in formato grande che i visitatori possono ammirare.

STORIE DI DONNE SCUCITE – Hall 7 Pad. 806

Il lato buono della creatività è protagonista di Abilmente Vicenza con il progetto ‘**Storie di Donne Scucite**’ per raccontare storie al femminile armate di ago e filo: le visitatrici possono scegliere alcune illustrazioni con cui realizzare un quadro tessile personalizzato con un messaggio, da fotografare e condividere sui social con l’hashtag **#donnescucite**. In fiera a Vicenza sabato 16 ottobre **Enrica Mannari**, studentessa di design, appassionata di progetti artistici e divulgatrice emotiva, dipinge dal vivo le illustrazioni delle donne scucite per evidenziare il “bicchiere mezzo pieno”. Il progetto è promosso da **Bernina Italia**.

INTERPRETA UN RITARTTO – Hall 2

A partire da un’immagine per creare un’opera d’arte sono anche le **16 artiste** radunate da **Wilma Strabello** nel progetto ‘**Interpreta un ritratto**’. L’idea nasce dai disegni di **Gloria Rovere**, che li ha messi a disposizione delle artiste per un esperimento: liberare la creatività e dare spazio alla massima interpretazione.

VORTICI DI COLORE – Hall 2

Un’opera collettiva, a cura di **Quilling facile – la magia della carta**, che nasce dall’unione di ‘Vortici di colore’. È proprio questo il titolo della mostra che rappresenta in un’unica parete le realizzazioni di quilling eseguite dalla community di appassionati della carta.

SAVE THE BEES – Hall 7 Pad. 360

L’Associazione **Sul filo dell’Arte** espone un progetto dedicato alle Api. “**Save the Bees**” è infatti il nome della mostra che ha a cuore il benessere di questi piccoli insetti, importanti per il nostro ecosistema. Ogni visitatore può contribuire all’installazione creando con l’**uncinetto un’ape** o una **cella esagonale**, anche in 3D. Un tutorial, che spiega passo a passo come costruire le piccole operaie, può essere trovato nel sito di Abilmente Vicenza. Al termine del lavoro, il progetto può essere portato in Fiera di Vicenza dove viene esibito assieme a tutti gli altri.

BACKSTAGE – INFERNO 3000 – Hall 7 Pad. 870

Gli artisti di **DAMSS**, Daniela Arnoldi e Marco Sarzi-Sartori, presentano il **backstage del progetto**, Inferno 3000, attraverso lo storyboard che ha guidato la realizzazione dell’opera, i bozzetti e gli studi tessili. Il pannello raffigura l’inferno in un futuro distopico per far riflettere sui comportamenti dell’uomo verso il pianeta. I visitatori possono ammirare il lavoro degli artisti nell’appuntamento di Abilmente Milano.



FOCUS ON ABILMENTE: ABILMENTE è la grande festa italiana della manualità creativa organizzata da Italian Exhibition Group, punto di riferimento in Italia per le community di crafters e appassionati del Do It Yourself. Aperta al grande pubblico e adatta a tutta la famiglia, nel 2021 segna il ritorno in presenza con tre appuntamenti annuali

- Abilmente Roma, 23-26 settembre, Fiera Roma
 - Abilmente Vicenza, 14-17 ottobre, quartiere fieristico di Vicenza
 - Abilmente Milano, 4-7 novembre, Superstudio Maxi, Milano Famagosta
- ai quali nel 2022 si aggiungerà un doppio appuntamento con Abilmente Torino, a Lingotto Fiere

PRESS CONTACT IEG

Press office coordinator **Michela Moneta**; press office specialist **Luca Paganin** luca.paganin@iegexpo.it;
Media Agency ABILMENTE MY PR Lab T +39 0444 512550 – Giulia Calesso giulia.calesso@myprlab.it – Giulia Lucchini giulia.lucchini@myprlab.it

FOCUS ON ITALIAN EXHIBITION GROUP SPA

Italian Exhibition Group (IEG), quotata sul Mercato Telematico Azionario organizzato e gestito da Borsa Italiana S.p.A., ha maturato negli anni, con le strutture di Rimini e Vicenza, una leadership domestica nell'organizzazione di eventi fieristici e congressuali e ha sviluppato attività estere - anche attraverso joint-ventures con organizzatori globali o locali, come ad esempio negli Stati Uniti, Emirati Arabi Uniti, Cina, Messico, India - che l'hanno posizionata tra i principali operatori europei del settore.

Il presente comunicato stampa contiene elementi previsionali e stime che riflettono le attuali opinioni del management ("forward-looking statements") specie per quanto riguarda performance gestionali future, realizzazione di investimenti, andamento dei flussi di cassa ed evoluzione della struttura finanziaria. I forward-looking statements hanno per loro natura una componente di rischio ed incertezza perché dipendono dal verificarsi di eventi futuri. I risultati effettivi potranno differire anche in misura significativa rispetto a quelli annunciati, in relazione a una pluralità di fattori tra cui, a solo titolo esemplificativo: andamento del mercato della ristorazione fuori casa e dei flussi turistici in Italia, andamento del mercato orafa - gioielliero, andamento del mercato della green economy; evoluzione del prezzo delle materie prime; condizioni macroeconomiche generali; fattori geopolitici ed evoluzioni del quadro normativo. Le informazioni contenute nel presente comunicato, inoltre, non pretendono di essere complete, né sono state verificate da terze parti indipendenti. Le proiezioni, le stime e gli obiettivi qui presentati si basano sulle informazioni a disposizione della Società alla data del presente comunicato.