



nota stampa 05

## IEG: AD ABILMENTE LE INFLUENCER DEL RICAMO TRA TRADIZIONE E MODERNITÀ

*Il ricamo da tradizione per scoprire i capolavori della storia italiana a tecnica con cui le giovani si raccontano. Ad Abilmente Vicenza, il salone delle idee creative firmato Italian Exhibition Group, i segreti e le abilità delle ricamatrici di #Instaembroidery e delle Scuole del Ricamo.*

*Da giovedì 14 fino a domenica 17 ottobre, nel quartiere fieristico di Vicenza.*

[www.abilmente.org](http://www.abilmente.org)

Vicenza, 14-17 ottobre 2021 – Giovani, appassionati e creative. Sono le influencer del ricamo dell'area speciale **#Instaembroidery** che si riuniscono ad **Abilmente Vicenza, da giovedì 14 ottobre a domenica 17, per incontrare finalmente dal vivo**, nella **Hall 7 del quartiere fieristico berico**, le fan e follower con cui interagiscono attraverso i profili Instagram. Il Salone della Creatività di **Italian Exhibition Group**, ospita anche le **Scuole del Ricamo** che insegnano le tecniche più tradizionali come quelle più moderne.

L'area **#Instaembroidery** ospita **12 ricamatrici** che tramite la piattaforma social hanno rinnovato la passione dell'ago e filo aiutando a far conoscere questa pratica tra i più giovani, a disposizione degli appassionati, durante i quattro giorni di Abilmente Vicenza per offrire nuove ispirazioni. Sono [@imbroider.red](#), [@parlamidilana](#) e [@artigiana](#) che rappresentano idee, volti e ricordi tra fili colorati e tessuti morbidi. Nel weekend di manifestazione, sabato 16 e domenica 17, progetti creativi e nuovi esperimenti con l'ago e filo ricamati da [@demiludemilu](#) e [@cappelloabombetta](#). Domenica 17 presenti anche altre tre ricamatrici che portano al Salone delle Idee Creative opere personali e disegni ispirati alla natura: [@the.venice.stitch](#), [@ez.bordados](#) e [@letigram](#). A coronare l'area dedicata al ricamo moderno [@ispirando.it](#), che rappresenta frasi motivazionali ed elementi floreali ispirata dal riciclo creativo (giovedì 14), [@acupingere](#), che con un linguaggio segreto imprime nella stoffa momenti unici (venerdì 15), e [@ec.goldwork](#), che utilizzando fili metallici riporta in vita la tecnica "in via di estinzione" del Goldwork (sabato 16). Inviata speciale dell'area è [@aembrosia\\_luxuryembroidery](#) che, con un approccio artistico, reinterpreta in chiave contemporanea le antiche tecniche del ricamo in oro e dell'alta moda.

Un atteso ritorno anche per le **Scuole del Ricamo** che, con dimostrazioni di ricami semplici e intrecci con materiali pregiati come lino e seta, mantengono viva la storia e tramandano la tradizione del merletto conservata a Cologna Veneta. Presenti in fiera Punto Silin, Jacobean, Stumpwork e Ago Pittura con le associazioni **'Il Filo che Conta'**, **'Punto Cologna'**, **'Pordenone Ricama'**, **'Mettiamoci un punto'**. E ancora filati colorati, di cotone o alternativi con cui scoprire lavori tradizionali ricamati a chiacchierino, macramè, filet, punto antico fiorentino attraverso le sapienti mani di **Elisabetta Sforza Embroidery**, **Flaminia Alagna – Ricama a mano**, **Manufacta**, **L'arte del ricamo**, **Monteforte Ricama**, **Morena Gozzi – Embroidery & Patterns**, **Il Gruppo Arianna – Fondazione Domani per Voi**, **Accademia Punto Deruta: maiolica e filo** e **Scuola di ricamo San Jacopino**.

Immane la presenza della **Corporazione delle Arti**, connettore di tutte le figure professionali del settore, che raggruppa le migliori insegnanti di Arti di Filo italiane promuovendo, tutelando e regolamentando questa professione. Ad Abilmente Vicenza organizza corsi di ricamo per principianti ed esperti e porta l'installazione

collettiva dedicata alle api **'Save the Bees'**, dove ognuno può contribuire con la creazione di un'ape o di una cella esagonale.

**FOCUS ON ABILMENTE: ABILMENTE** è la grande festa italiana della manualità creativa organizzata da Italian Exhibition Group, punto di riferimento in Italia per le community di crafters e appassionati del Do It Yourself. Aperta al grande pubblico e adatta a tutta la famiglia, nel 2021 segna il ritorno in presenza con tre appuntamenti annuali

- Abilmente Roma, 23-26 settembre, Fiera Roma

- Abilmente Vicenza, 14-17 ottobre, quartiere fieristico di Vicenza

- Abilmente Milano, 4-7 novembre, Superstudio Maxi, Milano Famagosta

ai quali nel 2022 si aggiungere un doppio appuntamento con Abilmente Torino, a Lingotto Fiere

#### **PRESS CONTACT IEG**

Press office coordinator **Michela Moneta**; press office specialist **Luca Paganin** [luca.paganin@iegexpo.it](mailto:luca.paganin@iegexpo.it);

**Media Agency ABILMENTE** MY PR Lab T +39 0444 512550 – Giulia Calesso [giulia.calesso@myprlab.it](mailto:giulia.calesso@myprlab.it) – Giulia Lucchini [giulia.lucchini@myprlab.it](mailto:giulia.lucchini@myprlab.it)

#### **FOCUS ON ITALIAN EXHIBITION GROUP SPA**

Italian Exhibition Group (IEG), quotata sul Mercato Telematico Azionario organizzato e gestito da Borsa Italiana S.p.A., ha maturato negli anni, con le strutture di Rimini e Vicenza, una leadership domestica nell'organizzazione di eventi fieristici e congressuali e ha sviluppato attività estere - anche attraverso joint-ventures con organizzatori globali o locali, come ad esempio negli Stati Uniti, Emirati Arabi Uniti, Cina, Messico, India - che l'hanno posizionata tra i principali operatori europei del settore.

Il presente comunicato stampa contiene elementi previsionali e stime che riflettono le attuali opinioni del management ("forward-looking statements") specie per quanto riguarda performance gestionali future, realizzazione di investimenti, andamento dei flussi di cassa ed evoluzione della struttura finanziaria. I forward-looking statements hanno per loro natura una componente di rischio ed incertezza perché dipendono dal verificarsi di eventi futuri. I risultati effettivi potranno differire anche in misura significativa rispetto a quelli annunciati, in relazione a una pluralità di fattori tra cui, a solo titolo esemplificativo: andamento del mercato della ristorazione fuori casa e dei flussi turistici in Italia, andamento del mercato orafa - gioielliero, andamento del mercato della green economy; evoluzione del prezzo delle materie prime; condizioni macroeconomiche generali; fattori geopolitici ed evoluzioni del quadro normativo. Le informazioni contenute nel presente comunicato, inoltre, non pretendono di essere complete, né sono state verificate da terze parti indipendenti. Le proiezioni, le stime e gli obiettivi qui presentati si basano sulle informazioni a disposizione della Società alla data del presente comunicato.