



Nota stampa

ABILMENTE 2020, ECCO LA MAPPA DELLA CREATIVITÀ

Al Salone delle Idee Creative di Italian Exhibition Group quattro padiglioni svelano le ultime tendenze del Do It Yourself. Tra le novità della quindicesima edizione, i progetti speciali "Save the Bees" e "Con un filo – tra arte e geometria" e l'area ristorazione e picnic per mangiare in tutta sicurezza. Nel quartiere fieristico di Vicenza, dal 14 al 18 ottobre.

www.abilmente.org

Vicenza, 14-18 ottobre 2020 – Dall'uncinetto al patchwork, dallo scrapbooking all'home decor: torna l'appuntamento con l'ispirazione ad **Abilmente, il Salone delle Idee Creative** di **Italian Exhibition Group** in programma a **Vicenza dal 14 al 18 ottobre** prossimi per il suo **quindicesimo anno**. Cinque giornate in cui le amanti del fai-da-te possono sbizzarrirsi tra corsi esperienziali e mostre, workshop e laboratori in **quattro padiglioni** del quartiere fieristico in Via dell'Oreficeria.

Il filo che unisce i diversi spazi espositivi scorre in un viaggio tra tessuti e ricami all'insegna dell'artigianalità. Si parte nella **Hall 2**, un padiglione tutto dedicato all'ispirazione dove le storiche fan di Abilmente ritrovano una delle aree più amate della fiera firmata IEG, la **Via delle Idee**. Qui le appassionati possono frequentare **corsi prenotabili solo online sul sito di manifestazione**, dimostrazioni e live show in compagnia delle migliori creative italiane, in un caleidoscopio di tecniche, strumenti e idee innovative. Circa **40 gli stand** in cui scoprire **bijoux** e **accessori** dei più diversi materiali, decorazioni di carta e tessuto, borse e abiti ottenuti col **riciclo creativo**.

Il viaggio prosegue nella **Hall 1**, dove **decorazione** e **calligrafia** danno forma alle idee più sorprendenti. Qui le visitatrici possono sperimentare le innumerevoli tecniche che il Salone mette in mostra coinvolgendo le crafter più seguite dalle community italiane: découpage, home decor, cake design, garden design, cardmaking, mosaico, washi tape, timbri, feltro e tanto altro ancora. Tra i vari stand presenti immancabile è la tappa a **"The Quick Lazy Dog" - Laboratorio Calligrafico** in cui le visitatrici possono partecipare a corsi e dimostrazioni di calligrafia, brush e handlettering utilizzando pennini, inchiostri, carta e brushpen. Ad essere punto di riferimento per le amanti dello scrapbooking è lo stand dell'**Associazione Scrappers Italia** in cui l'arte consente di creare e personalizzare album con fotografie e immagini.

Seguendo il filo dell'ispirazione si arriva nella **Hall 7**, in cui ricamo, bijoux, cucito creativo, moda fai-da-te, crochet, tricot si fondono in un'unica pezza di colori e tessuti. Presente **l'Associazione veronese "Ad Maiora"** che organizza corsi e dimostrazioni di patchwork e che cura la mostra del progetto **"Diversamente nuovo, la rinascita degli stracci"** (dale Strasse ale Caerte) in cui stoffe scartate e abiti dismessi si trasformano in quilts d'autore. All'interno del padiglione torna anche una delle aree cult della manifestazione, **"Cucito su di te"**, il primo spazio laboratorio in Italia dedicato alla **moda handmade e sostenibile** realizzato in collaborazione con **Gaia Segattini**, artigiana e blogger, volto noto del fashion design. L'area ospita **otto creative** del settore cucito e moda che diffondono il loro sapere in workshop esperienziali tutti da scoprire. Ospite speciale di questa edizione è **Selene Verdoglia**, giovane influencer che ama riutilizzare vecchi abiti per trasformarli in modo sorprendente.



Ma la Hall 7 ha ancora tante sorprese in serbo per le visitatrici, con un'area tutta dedicata al ricamo. Qui esperte e principianti possono mettersi alla prova sotto la guida delle insegnanti delle **Scuole del Ricamo**, che sono a disposizione per insegnare **l'antica arte degli orpelli**. Sotto la loro guida vengono svelati trucchi e segreti tramandati di generazione in generazione.

Alla tradizione del ricamo si dedica anche la **Corporazione delle Arti** che per il secondo anno consecutivo ad Abilmente dà voce al mondo del cucito non sartoriale. L'associazione rappresenta le insegnanti di Arti di Filo del Belpaese e permette di scoprire mode e tendenze del mondo del merletto attraverso incontri e laboratori. Anche quest'anno va in scena la **Prova d'Arte** attraverso cui i partecipanti – tutti maestri professionisti – possono essere valutati nelle loro abilità tecniche dalla Corporazione per ricevere un attestato di qualifica professionale.

L'area ricamo della Hall 7 si colora poi di nuove tendenze con **#INSTAEMBROIDERY**, progetto nato in collaborazione con **Giuliana Ricama** che ha saputo unire l'innovazione del ditale con la tradizione dell'ago e filo. Qui le più creative **influencer** del mondo del ricamo, dopo mesi di tutorial e lezioni online, dispensano di persona i loro consigli e far nascere nuove ispirazioni.

Il padiglione 7 ospita poi due nuovi progetti speciali. Il primo è **"Save the bees"**, installazione collettiva a cura dell'**Associazione Sul Filo dell'Arte** che permette di riflettere sul problema della moria delle api e sul ruolo fondamentale che le piccole operaie del miele rivestono nell'ecosistema. Il secondo progetto è **"Con un filo – tra arte e geometria"** di **Luisa De Santi**, a cura dell'**Associazione Picknitartcafé** di Trieste, che aiuta a comprendere concetti geometrici astratti e a giocare con le successioni matematiche grazie a semplici tecniche tessili.

Altra novità di quest'anno è l'area interamente dedicata alla **ristorazione**. Oltre ai bar e ristoranti presenti nelle altre Hall, infatti, al **padiglione 6** sono a disposizione dei visitatori tavoli e panchine per **un picnic** e per gustare in tranquillità e in sicurezza il pranzo, godendosi un po' di riposo tra un workshop e l'altro.

Grande attenzione alla **sicurezza** grazie al progetto **#SAFEBUSINESS by IEG**, anche per garantire una affluenza controllata e il distanziamento tra gli stand: biglietti solo online, mascherina obbligatoria, misurazione della temperatura in ingresso, dispenser di gel igienizzante per le mani in tutti gli spazi della fiera e obbligo di prenotazione anticipata di corsi e laboratori.

Abilmente è in programma da mercoledì 14 a domenica 18 ottobre 2020, nel Quartiere Fieristico di Vicenza, Via dell'Oreficeria 16, Vicenza. Orari: 9.00 – 18.30. Biglietteria: il servizio è attivo esclusivamente online nel sito di manifestazione ([link](#)) mentre non sarà possibile acquistare i titoli di ingresso in loco. Biglietto speciale 15 anni di ABILMENTE: 6 euro anziché 12. Ridotto con codice Famila ed Emisfero da ritirare presso i punti vendita aderenti € 5,50. Ingresso gratuito bambini fino a 12 anni compresi, disabili oltre il 75% e loro accompagnatore. I titoli di ingresso gratuiti dovranno essere ritirati in Fiera. Ogni giorno è previsto il servizio gratuito di bus navetta con autobus SVT dalla Stazione Centrale di Vicenza alla Fiera. Info per i visitatori su www.abilmente.org, facebook.com/FieraAbilmente, youtube.com/user/AbilmenteFair, instagram.com/abilmente, pinterest.it/abilmente/boards#abilmentevicenza20

FOCUS ON ITALIAN EXHIBITION GROUP SPA

Italian Exhibition Group (IEG), quotata sul Mercato Telematico Azionario organizzato e gestito da Borsa Italiana S.p.A., è leader in Italia nell'organizzazione di eventi fieristici e tra i principali operatori del settore fieristico e dei congressi a livello europeo, con le strutture di Rimini e Vicenza, oltre che nelle sue ulteriori sedi di Milano e Arezzo. Il Gruppo IEG si distingue nell'organizzazione di eventi in cinque categorie: Food & Beverage; Jewellery & Fashion; Tourism, Hospitality and Lifestyle; Wellness, Sport and Leisure; Green & Technology. Negli ultimi anni, IEG ha avviato un importante percorso di espansione all'estero, anche attraverso la conclusione di joint ventures con operatori locali (ad esempio negli Stati Uniti, Emirati Arabi e in Cina). IEG ha chiuso il bilancio 2019 con ricavi totali consolidati di 178,6 mln di euro, un EBITDA di 41,9 mln e un utile netto consolidato di 12,6 mln. Nel 2019 IEG ha totalizzato 48 fiere organizzate o ospitate e 190 eventi congressuali. www.iegexpo.it



PRESS CONTACT ITALIAN EXHIBITION GROUP

Press Office: Luca Paganin luca.paganin@iegexpo.it

UFFICIO STAMPA ABILMENTE MY PR Lab, Vicenza Tel 0444 512550

Filippo Nani, filippo.nani@myprlab.it **Giulia Calesso,** mob. 3386910347 giulia.calesso@myprlab.it

Il presente comunicato stampa contiene elementi previsionali e stime che riflettono le attuali opinioni del management ("*forward-looking statements*") specie per quanto riguarda performance gestionali future, realizzazione di investimenti, andamento dei flussi di cassa ed evoluzione della struttura finanziaria. I forward-looking statements hanno per loro natura una componente di rischio ed incertezza perché dipendono dal verificarsi di eventi futuri. I risultati effettivi potranno differire anche in misura significativa rispetto a quelli annunciati, in relazione a una pluralità di fattori tra cui, a solo titolo esemplificativo: andamento del mercato della ristorazione fuori casa e dei flussi turistici in Italia, andamento del mercato orafa - gioielliero, andamento del mercato della green economy; evoluzione del prezzo delle materie prime; condizioni macroeconomiche generali; fattori geopolitici ed evoluzioni del quadro normativo. Le informazioni contenute nel presente comunicato, inoltre, non pretendono di essere complete, né sono state verificate da terze parti indipendenti. Le proiezioni, le stime e gli obiettivi qui presentati si basano sulle informazioni a disposizione della Società alla data del presente comunicato.