



ATELIER *“TENDENZE: BIJOUX E ACCESSORI MODA”*

Con l'Atelier dedicato ai bijoux e agli accessori si vuole mettere in luce una nuova tendenza: la donna è diventata protagonista delle proprie scelte in fatto di moda, realizzando con le proprie mani abiti ed accessori tanto particolari da attrarre l'attenzione degli stilisti e dei designer più affermati.

Una nuova figura si affaccia sulla scena: la donna - hobbista diventa “stilista” e lo stilista non può che trarne idee e spunti preziosi.

E' sempre più importante oggi saper rendere unico il proprio stile, lanciare le mode e sfidare le tendenze.

Ecco che si afferma quindi la “moda fai-da-te”, creare qualcosa di unico e personale grazie a creatività, fantasia ed immaginazione, per permettere ad ogni donna di diventare “stilista di se stessa”.

Protagonisti dell'Atelier gli accessori che caratterizzano la donna moderna, colei che è capace di realizzare con le proprie mani oggetti unici, che sappiano suscitare emozioni.

Accessori che assomigliano a sculture, perle legate tra loro da un sottile filo di raso a formare collane esclusive per dare quel tocco di glamour in più agli oggetti, salvandoli da un passato che li avrebbe lasciati “insignificanti”.

Recuperare materiali di scarto per realizzare oggetti originali ed affascinanti, ma nel pieno rispetto dell'ambiente.

Collane, orecchini, anelli, borse, cappelli, cinture, oggetti di uso e consumo quotidiano che diventano unici e speciali per quelle donne che riescono a valorizzarli mixando in modo fluido materiali e tecniche.

Via libera a perle, perline, pietre e swarovsky che impreziosiscono piccoli e grandi bijoux, in linea con quelli presentati dagli stilisti nelle ultime sfilate milanesi.

Oggetti che sanno raccontare attraverso forme e sfumature, accessori che comunicano un modus vivendi tutto al femminile.

Gli Atelier Creativi di

ABIL2010
MENTE
EDIZIONE PRIMAVERA
Mostra del bricolage e delle arti manuali

Le creative invitate all'Atelier "Tendenze: bijoux e accessori moda"

ULLA ANDREASSON

Svedese di nascita, ma italiana d'adozione (iscritta all' Associazione Nazionale Quilt Italia) da sempre lavora con la macchina da cucire, ma sei anni fa ha iniziato a creare con il patchwork usando soprattutto le sete, per realizzare unici capi di abbigliamento.

Nel 2006 ottiene il primo riconoscimento internazionale al Patchwork Quilt Expo a Lyon, dove sono state esposte due sue opere dal titolo "Lightning Windows" e "Vita".

Il secondo riconoscimento arriva partecipando all' International Quilt Festival "A World of Beauty" a Houston 2007 con l'opera "A Bright Summer Day".

PATRIZIA BOTTAZ CIVRAN

Patrizia Bottaz Civran ha coniato il nuovo termine per identificare la sua arte e tecnica "scarlesche" che letteralmente significa "fare le scarpe alle mosche". La chiave della tecnica scarlesche consiste nella formazione di un semplice anellino che permette di realizzare infinite combinazioni e trasformazioni e trova innumerevoli applicazioni: dall'arredamento all'abbigliamento, dalla bigiotteria all'oreficeria.

Caratteristica dell'arte scarlesche è di non aver rovescio; è minuziosa, raffinata, particolareggiata, unica nel suo genere ed è in continua evoluzione, tanto che, anche in questa edizione, presenta una nuova ed esclusiva novità: la canutiglia scarlesche, che aprirà nuovi orizzonti agli appassionati di creazioni manuali.

www.scarlesche.it

DANIELA CERRI

Daniela Cerri è una creativa che è riuscita a coniugare il suo amore per la natura con la passione per la manualità creativa.

Il suo atelier "Fatelefate" si trova in collina, immerso tra i vitigni, in un piccolo paese dell'Oltrepo Pavese, luogo ideale per rigenerarsi, ma anche per sperimentare, ricercare, realizzare "a mano" tanti particolari accessori come i gioielli inediti della collezione Crochetfree e Zip Chic, che proporrà ad Abilmente Primavera.

I bijoux ed accessori della collezione Crochetfree propongono un mix di materiali diversi, realizzati a tecnica crochet alternano filati multi color a inserti e decori particolarissimi e luccicanti come pietre e pendenti di materiali diversi.

Gli Atelier Creativi di



Gli accessori della collezione Zip Chic propongono invece un uso tutto nuovo e originale della vecchia zip, rivisitata e corretta in versione chic.

<http://danielacerri.blogspot.com/>

www.tuttoeasy.com

DONATELLA CIOTTI

Donatella Ciotti vive e lavora a Pavia dove gestisce una merceria-laboratorio. La sua preparazione nel campo del fai-da-te va dalla maglieria al ricamo, dall'uncinetto alla realizzazione di gioielli con perline.

Su questi temi ha scritto diversi libri con le case editrici "Il Castello" e "Fabbri". Per quest'ultima ha anche realizzato una raccolta di fascicoli. Tiene corsi, ha collaborato con la Swarovski ed altre aziende di settore preparando collezioni che portano il suo nome.

LUISA DE SANTI

Luisa De Santi, l'artista e designer trentina che firma le sue creazioni con il marchio Crochetdoll, presenterà nell'Atelier proprio i monili della collezione Crochetdoll primavera/estate 2010.

Rapiti dalle sue colorate e innovative collezioni di monili, è stata selezionata per il progetto espositivo Cloudnine, il salone dedicato agli accessori creativi, organizzato da Pitti Immagine in concomitanza con il prêt-a-porter di Milano Moda Donna.

In occasione di Abilmente Luisa De Santi presenterà una linea di pezzi unici realizzati a mano con tecniche d'aguglieria, oggetti dalle forme rotondeggianti e dalle tinte vitaminiche che vogliono divertire e stimolare le sensazioni tattili.

Metterà a disposizione il proprio talento creativo con dimostrazioni pratiche personalizzate per tutte le appassionate di maglia ed uncinetto. Proporrà inoltre una rassegna inedita di accessori originali tutti da copiare grazie ai suoi preziosi manuali editi appositamente per Abilmente Primavera.

www.crochetdoll.net

MOIRA FUSÈ

Una decina di anni fa incontra il mondo della ceramica e da quel momento inizia a creare piccoli e grandi oggetti in ceramica. Moira Fusè lavora artigianalmente la ceramica per creare spille, collane, anelli, forme che si possono accarezzare, indossare, oggetti adatti a tutti gli stati d'animo.

Per questa creativa lavorare con l'argilla è sempre una novità, un continuo mettersi in gioco, un allenamento della mente e della creatività che riesce ad appagare il suo incessante bisogno di creare.

MARIE SOPHIE GUILLEMINOT

Marie Sophie Guillemintot ha frequentato una scuola di alta sartoria a Firenze dove ha imparato come realizzare abiti da sera e da sposa, dal modello alla confezione.

Inizialmente si è dedicata agli accessori per bambini proponendo soluzioni colorate e giocose come i fischietti applicati alle stoffe colorate. Seguendo i corsi con Fanny Violet si innamora della lavorazione tessile e inizia a decorare abiti, jeans e borse proponendo uno stile innovativo e divertente.

Ama realizzare abiti e accessori che rendano unica la donna che li indossa e che esprimano in modo deciso la sua personalità. Affascinata da uno stile "vintage", inserisce negli oggetti che crea spille o oggetti riciclati come tappi di bottiglie o linguette di lattine, tessuti ricavati da "abiti stanchi" per gli anni che portano, ma che ri-utilizzati possono dare ancora molto.

I suoi abiti ed accessori si elevano a forma nuova, divertente, simboli di una fantasia che corre e si libera.

DONATELLA MICHELON

Donatella Michelin è una creativa che predilige lavorare con materiali di recupero, accostando e assemblando colori, texture e superfici diverse.

Dal gioco degli accostamenti nascono manufatti dalle forme più disparate, che si prestano ad essere indossati (gioielli, borse, accessori d'abbigliamento).

Ma i materiali che Donatella predilige sono quelli che ruotano intorno al mondo dei filati e dei tessuti: singolari le borse di feltro realizzate con i "cancellini" da lavagna o le collane realizzate con i fili arrotolati. L'originale modo di assemblare i materiali più disparati dà origine a forme che si prestano a varie interpretazioni.

Donatella ha frequentato il corso di pittura presso l'Accademia di Belle Arti a Venezia e insegna Progettazione del tessuto all'Istituto Statale d'Arte di Padova "P. Selvatico".

LEDA PARTESOTTI SILIPRANDI

Leda realizza degli originali "oggetti decorativi da indossare" (collane, anelli, orecchini, fermacapelli), che la rivista Glamour, in un redazionale dedicato, ha definito di ispirazione "new vintage", perché realizzati prevalentemente con materiali del passato.

Le creazioni di Leda sono attualissime, pur declinando e mixando stili e gusti diversi come l'art déco, il futurismo e la pop art. Sono tutti pezzi unici, fatti a mano, oggetti che rientrano in una dimensione più vicina all'espressione artistica che all'hobbistica creativa.

Le spille, che costituiscono la parte caratterizzante della sua produzione artistica, sono composte da fibbie per lo più in bakelite e galalite degli anni '20 - '80 e soprattutto da bottoni che risalgono a un'epoca che va dal 1800 agli anni '70. Le spille sono in pasta di vetro colorato, jais, madreperla, celluloidi, corno, osso, legno, metallo, passamaneria, a volte completate da perle di vetro, da pietre dure, piume, pelle e da bottoni contemporanei.

www.art-buttons.com

ALICE STECCANELLA

Alice Steccanella è una giovane creativa che, nelle sue creazioni, segue la filosofia del riciclo. La collezione del brand da lei stessa creato, ADM, si ispira alla quotidianità e alle circostanze di tutti i giorni. Utilizza infatti in modo originale e fantasioso materiali di scarto per le sue ideazioni, attraverso una re-interpretazione dei materiali, nel pieno rispetto dell'ambiente.

Il riciclo è un tema di grande interesse per ADM e, non a caso, i suoi prodotti nascono utilizzando materiali di scarto quali cerniere, pelle, perle, piume, bottoni, fili cerati, catene, cartone, e non solo, il tutto basato su un unico messaggio: "recycle".

In occasione della manifestazione presenterà bijoux e accessori realizzati mediante la lavorazione della plastica, liscia e rivestita, e di semplici fili colorati, per un modo nuovo di concepire l'accessorio in versione "eco-chic".

www.adm-recycle.blogspot.com

WILMA STRABELLO

Wilma Strabello Bellini è da oltre vent'anni un'affermata autrice di manualistica femminile e per bambini. Al suo attivo ha diversi libri pubblicati per le case editrici Giunti Demetra, Mondadori, Walt Disney, nei quali insegna, in modo semplice e concreto, la creatività manuale. Ricerca sperimentazione hanno portato quest'autrice alla riscoperta e alla valorizzazione di antiche tecniche dando un notevole impulso al settore della manualistica femminile che in questi ultimi anni sta godendo di un rifiorito interesse. Ha lanciato per prima tecniche come il Biedermaier, il patchwork su polistirolo e il decoupage.

www.wilmastrabello.it

CHIARA TRENTIN

Chiara Trentin, in arte Chimajarno, vive in provincia di Venezia. Qualche anno fa ritrova la scatola di latta piena di bottoni raccolti nel tempo dalla nonna e inizia a guardare queste piccole meraviglie con occhi diversi. Dall'aggregazione, intreccio, mescolanza di bottoni di varia forma, materiale e colore inizia a creare particolarissimi monili, piccoli collage di luoghi e ricordi.

Riusa un oggetto semplice e comune, come il bottone ridandogli nuova vita grazie alla sua capacità di re-inventare, ricollocare, ripensare a quei bottoni in modo completamente diverso.

Le sue collane sono state esposte in numerose mostre in tutta Italia, dalla capitale alla città in cui vive.

www.chimajarno.splinder.com

www.myspace.com/chimajarno



ABILMENTE EDIZIONE PRIMAVERA

DAL 4 AL 7 MARZO 2010

FIERA DI VICENZA

PAD. G - B

TUTTI I GIORNI ORARIO CONTINUATO 9.30 - 19.00

Gli Atelier Creativi di

